

# CURSO DE ANIMACIÓN 2D

## DESARROLLO VISUAL

El artista de Visual development es el responsable de imaginar y crear los diseños de escenarios, personajes, accesorios, paleta de colores y prácticamente todo el entorno gráfico del proyecto. Esto lo convierte en una pieza básica en cualquier disciplina de arte visual, desde la animación hasta el diseño gráfico, ilustración, y los videojuegos. Esta asignatura desarrolla las siguientes habilidades.

- Bluesky (o conceptualización)
- Research
- VisDev journal
- Moodboards para Dirección de Arte
- Character Design, Props y Environments
- Dibujo desde sketch hasta final
- Color y teoría del diseño aplicados al desarrollo y proceso creativo
- Presentación en dailies.
- Lenguaje cinematográfico
- Composición
- Story Beat
- Análisis de la industria
- Sketchbook journal
- Como se prepara una Pitch Bible
- Maquetación y presentación
- Vocabulario inglés imprescindible



**DURACIÓN:**

1 año

**MODALIDADES:**

Presencial y Online

**IDIOMA:**

Català y castellano

**HORARIO:**

Lunes, Miércoles y Jueves  
10:00-14:00

**TITULACIÓN:**

Diploma



© Kàtia Grífols, profesora de Visual Development

### ANIMACIÓN 2D (12 créditos)

Este curso se centra en los procesos de animación de personajes tipo cartoon y los principios elementales de la animación 2D. El objetivo es desarrollar las habilidades artísticas y técnicas requeridas para su aplicación profesional en los mercados del cine, la televisión y los videojuegos.

- 12 principios básicos de la animación
- Introducción al formato de vídeo y software aplicado a la técnica tradicional
- Desglose de la acción y realización de layout en una línea de tiempo
- Estudio de cuerpos, movimiento, tiempo y biodinámica
- Animación de personajes y objetos
- Análisis y realización de planos y escenas
- Análisis de ejemplos y estilos
- Introducción al dibujo vectorial
- Técnica cut out
- Conceptualización y rigging de personajes
- Postproducción

### ANIMATIC (12 créditos)

Un animatic es la forma de darle vida a los storyboards. Permite pre-visualizar planos, movimientos de cámara y sonidos, y representa la guía principal para las siguientes fases de producción. Aplicable en anuncios comerciales, películas o videoclips.

- Storyboard
- Animatic